REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

ZC 1717

15 PONTOS

EDITORA ABRIL
1717
Cr$ 550

CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

OVNEs - OBJETOS VOADORES NADA ENGRAÇADOS

QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZC 1717

15 PONTOS

EDITORA ABRIL
1717
Cr$ 550

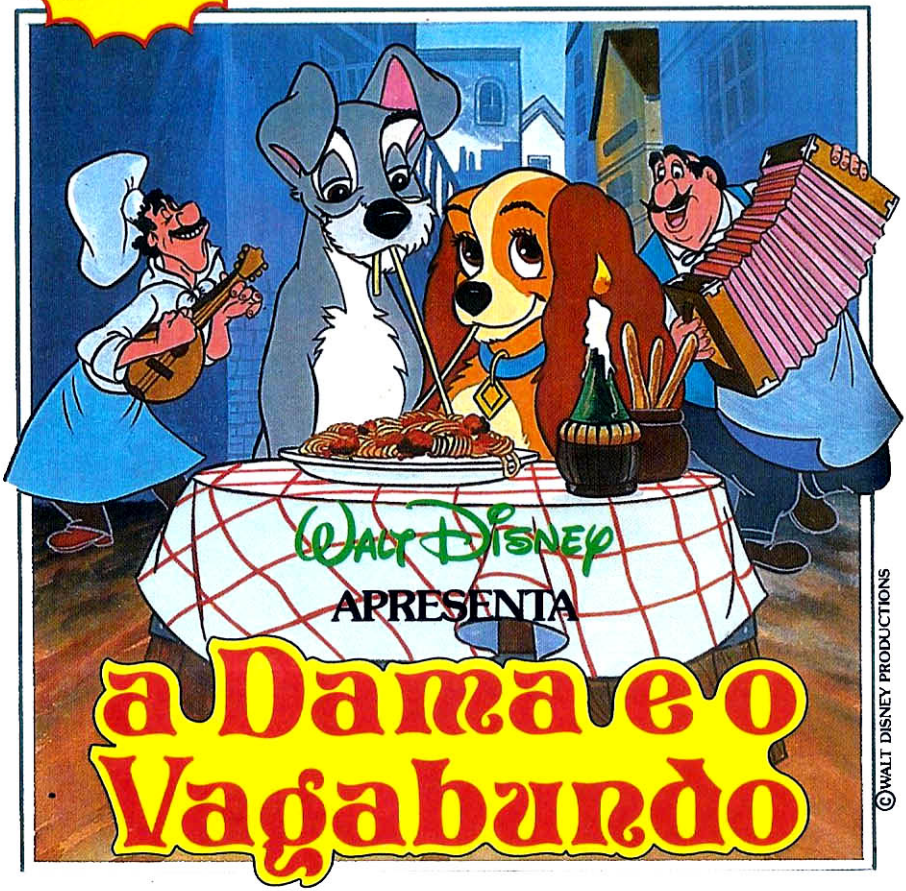
CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

OVNEs - OBJETOS VOADORES NADA ENGRAÇADOS

MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE



MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO,
NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR
DE TODOS OS TEMPOS.

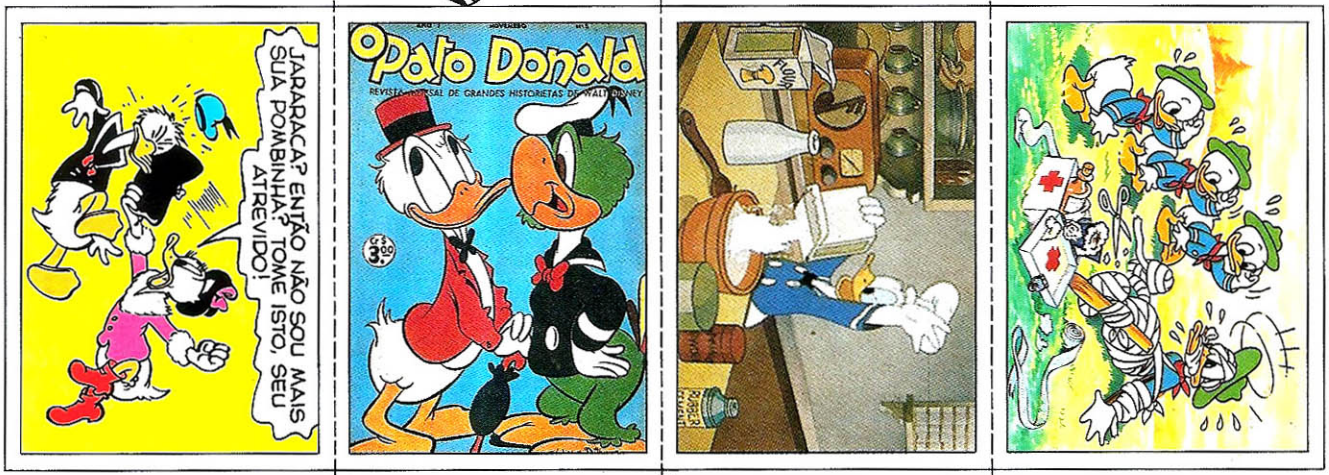
BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuído por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Estas 4 figurinhas são um brinde para você.
Recorte-as e cole no álbum que foi dado com
"Pato Donald Edição Especial de Aniversário".
Complete o seu álbum e você terá uma
bonita história do Pato Donald!



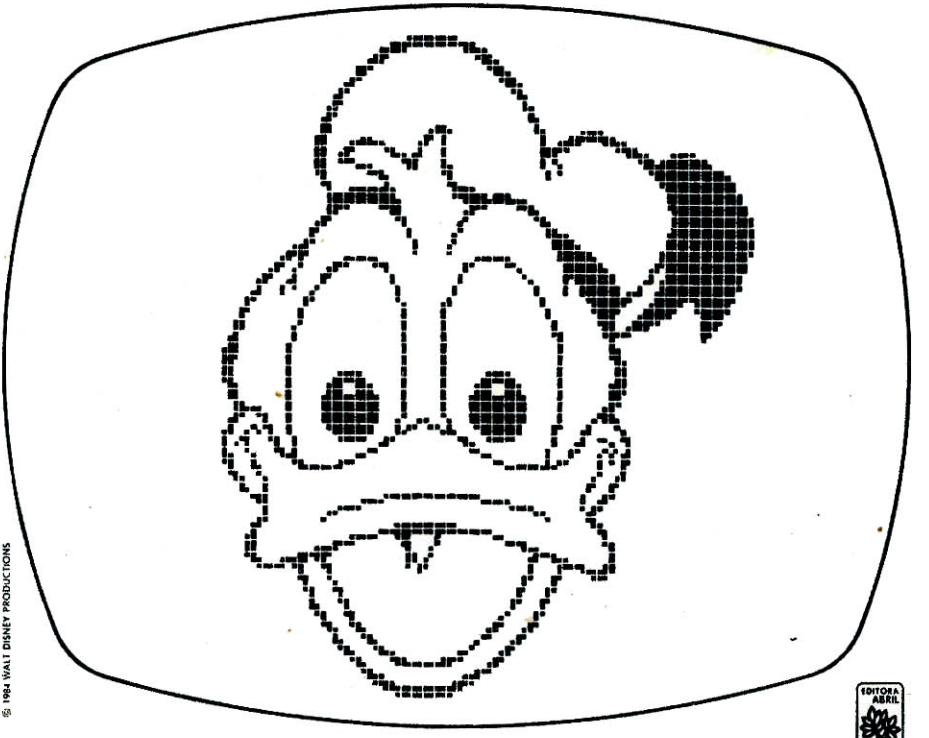
Colecione! Figurinhas grátis do Pato Donald pra você colar no seu álbum.

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

São 30 micros CP-200 da Prológica e um deles pode ser seu!

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

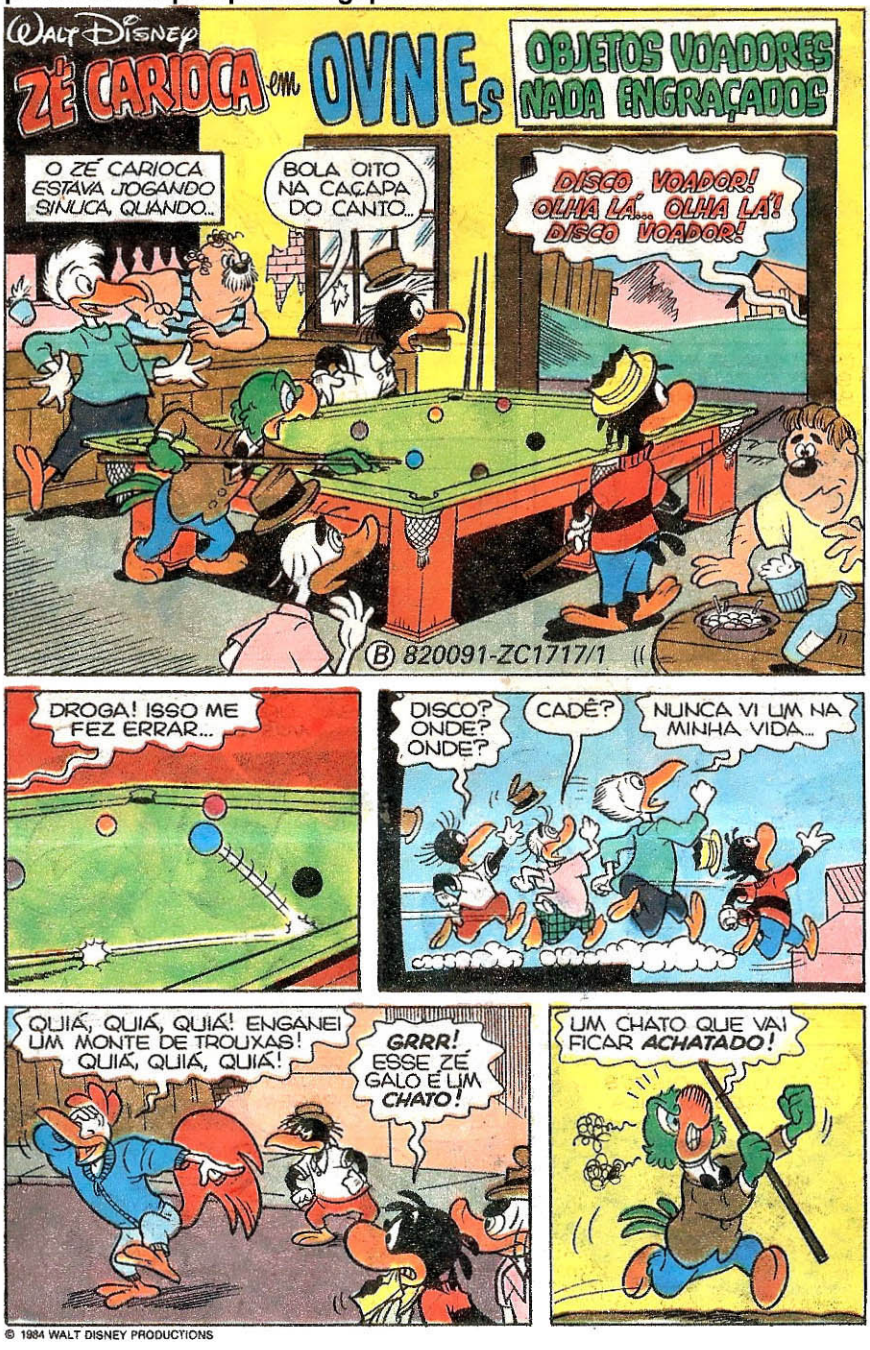
★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.º diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

quadradinhospatopolis.blogspot.com



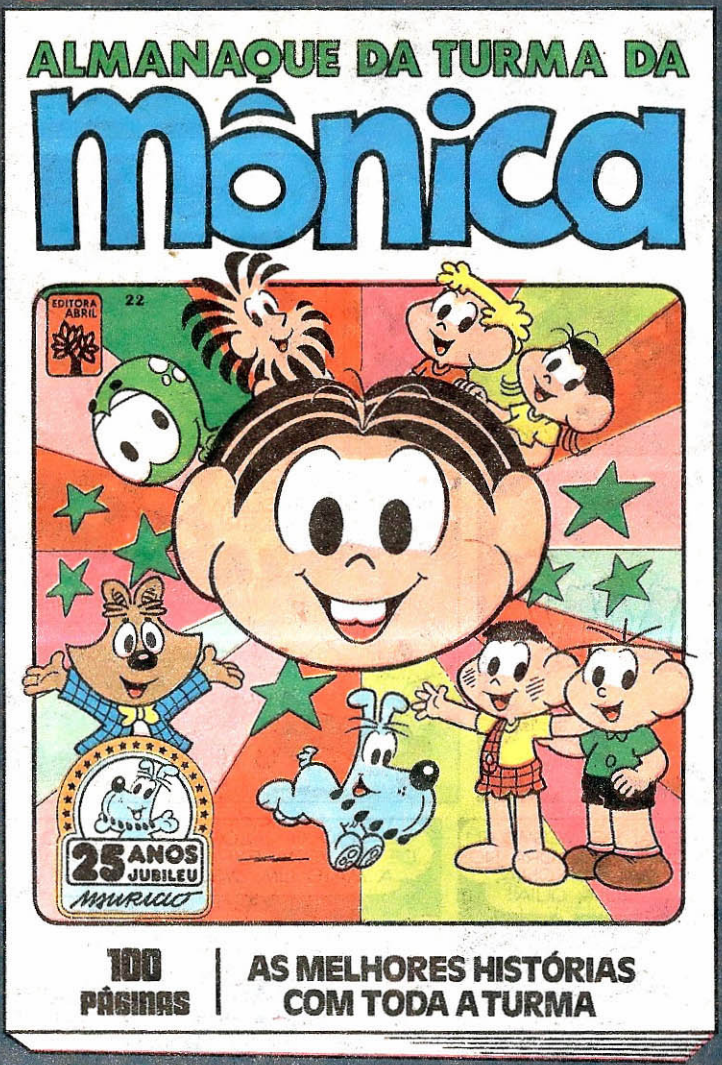
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É ISSO AÍ!
PEGA!
SEGURA!
AMASSA!
'XA COMIGO!
EI... QUE TURMA MAIS SEM... (PUF! PUF!) SENSO DE HUMOR!
(PUF!) QUASE ME ESFOLAM SÓ POR CAUSA DUMA BRINCADEIRINHA!
POF!
O DANADO ESCAPOU... (PUF! PUF!)
MAS ELE QUE APRONTE OUTRA POR AQUI!
APRONTAR OUTRA? É ISSO!
ESSES TOUPEIRAS MERECEM...
VOU PROVAR PRA ELES QUE SÃO UNS COMPLETOS NÓS-CEGOS!
ESTA NOITE VÃO APARECER MUITOS DISCOS VOADORES NA VILA... AH, AH, AH!
E ASSIM... HUMPF! O ZÉ GALO NÃO TEVE MAIS CORAGEM DE DAR AS CARAS!
EI... QUE LUZ É AQUELA?

SEI LÁ, NESTOR... ALGUM AVIÃO!
MAS... ESTÁ FAZENDO UM CAMINHO ESQUISITO!
É MESMO... OLHA LÁ! OLHA LÁ!
AH, DEVE SER UM BALÃO!
OU UM SATÉLITE!
VAI VER QUE É METEORO!
GENTE, NÃO É NADA DISSO... VAMOS VER DE PERTO!
E-ELI, HEIN? ESTOU MUITO BEM AQUI!
POIS EU VOU!
EU TAM-BÉM!
EH, EH, EH! LÁ VÊM OS BOBOCAS...
TÁ NA HORA DE RECOLHER MEU *PAPAGAIO LUMINOSO!* EH, EH, EH!

ZÉ GALO, VOCÊ É MESMO UM GÊNIO! EH, EH!
AGORA DESLIGO A LÂMPADA E ME ESCONDO!
PUF! PUF!
E ASSIM...
PUXA! SUMIU!
EU JURAVA QUE ELE DESCEU AQUI!
BRRR! E-ENTÃO É M-MELHOR A GENTE IR EMBORA, N-NÉ?
SE É!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! QUE TAPADOS! AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE...
QUERO SÓ VER A CARA DELES, QUANDO EU SOLTAR ESSE BALÃO CHEIO DE LÂMPADAS COLORIDAS! AH, AH!
POUCO DEPOIS...
MAS VOCÊS VIRAM ESSA LUZ, MESMO?
JURO! VOAVA DE UM JEITO ESTRANHO!
FAZIA CURVAS E...
V-VEJAM!

100 páginas da mais pura confusão!



Não perca! Nas bancas.

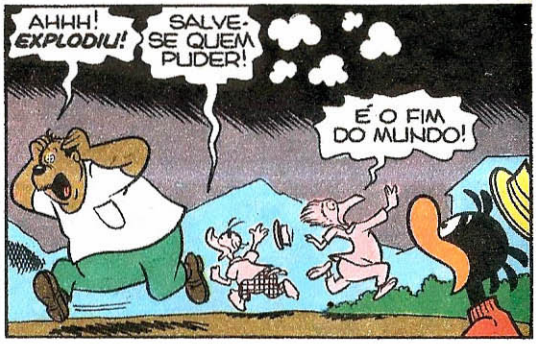
EDITORA ABRIL

UM OVNI!
E SAI FOGO POR BAIXO!
SOCORRO!

E - EU VOU PRA DENTRO!
E EU... VOU PRA FORA... DO PAÍS!

CALMA... ISSO MAIS PARECE UM BALÃO E...

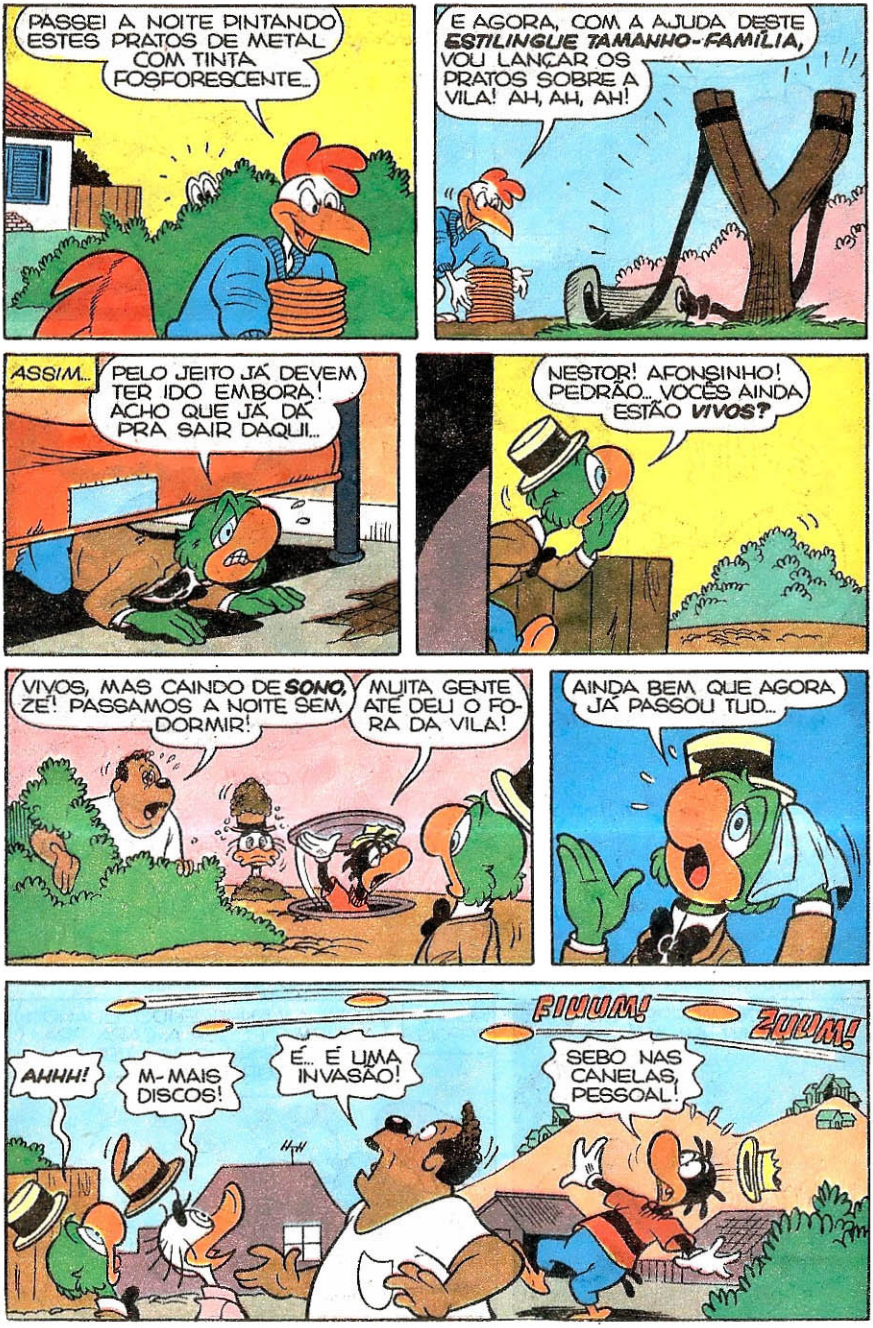
BUM!

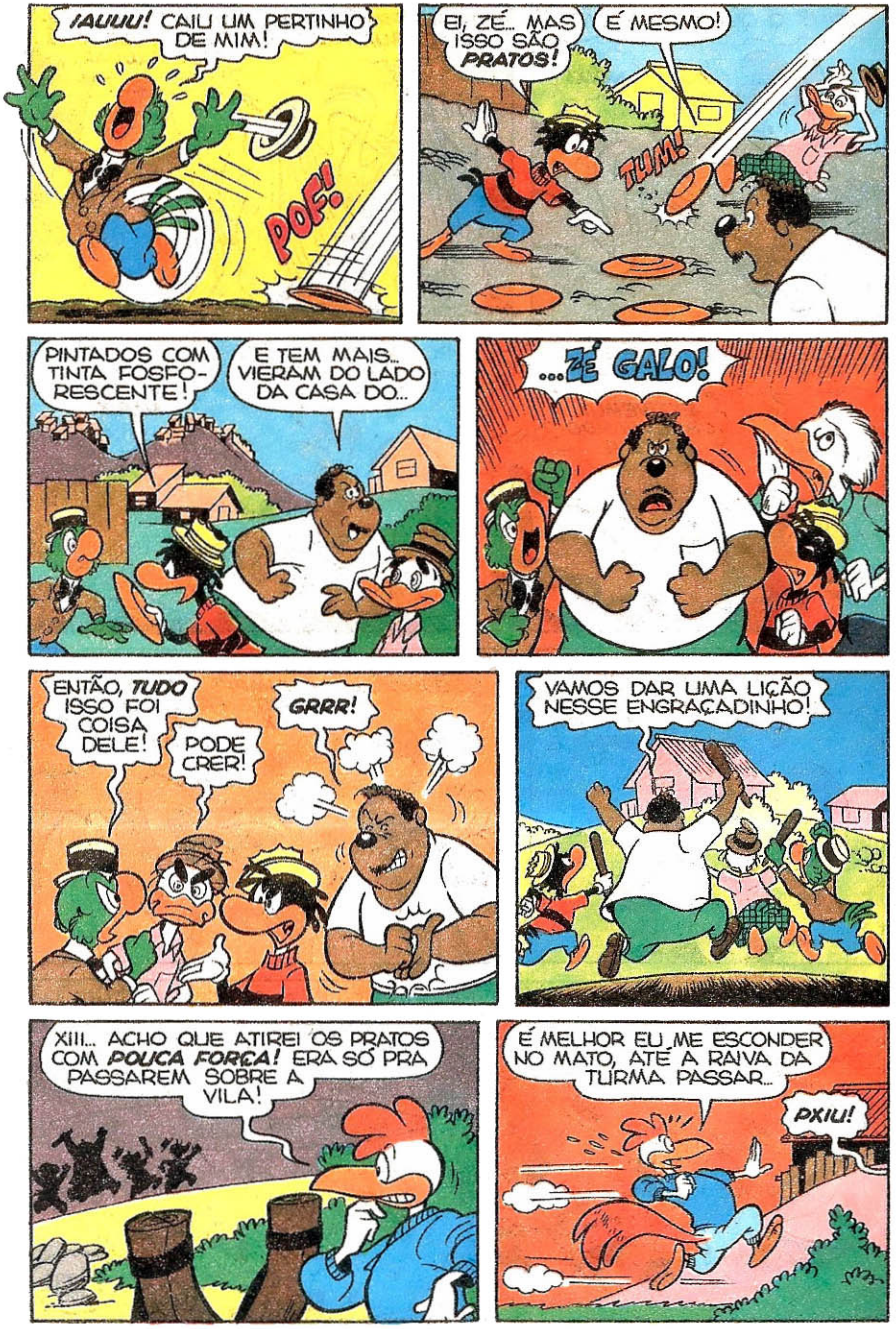

AHHH! EXPLODIU!
SALVE-SE QUEM PUDER!
É O FIM DO MUNDO!

QUE CABEÇA! SÓ MESMO EU PRA COLOCAR PÓLVORA NO TOPO DO BALÃO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUANDO O CALOR ALIMENTOU, O TUBO DE PÓLVORA EXPLODIU! AGORA VAMOS A MAIS UM DISCO VOADOR...

AINDA BEM QUE EU TENHO ESTAS SOBRAS DE FESTAS JUNINAS!
FOGOS PARA DISCO
QUERO SÓ VER A CARA DESSES BOBOCAS APAVORADOS! EH, EH!
LÁ VAI FOGO!
SHHH!
FIUUUMMMM!
AAHHHH!
OOOOHHHH!
MANHÊÊÊÊ!
OLHA A FREEENTE!
EU VOU ME PIRULITAR DAQUI!
CRAU!
E EU VOU MORRER DE RIR... AH, AH, AH!
HORAS DEPOIS...
ESTÁ AMANHECENDO... QUANDO A TURMA PUSER A CARA PRA FORA DE NOVO, VAI TER UMA SURPRESA!


PASSEI A NOITE PINTANDO ESTES PRATOS DE METAL COM TINTA FOSFORESCENTE...
E AGORA, COM A AJUDA DESTE ESTILINGUE TAMANHO-FAMÍLIA, VOU LANÇAR OS PRATOS SOBRE A VILA! AH, AH, AH!
ASSIM...
PELO JEITO JÁ DEVEM TER IDO EMBORA! ACHO QUE JÁ DÁ PRA SAIR DAQUI...
NESTOR! AFONSINHO! PEDRÃO... VOCÊS AINDA ESTÃO VIVOS?
VIVOS, MAS CAINDO DE SONO, ZÉ! PASSAMOS A NOITE SEM DORMIR!
MUITA GENTE ATÉ DEU O FORA DA VILA!
AINDA BEM QUE AGORA JÁ PASSOU TUDO...
AHHH!
M-MAIS DISCOS!
É... É UMA INVASÃO!
FIUUUM!
ZUUUM!
SEBO NAS CANELAS, PESSOAL!


¡AUUU! CAIU UM PERTINHO DE MIM!
POF!
EI, ZÉ... MAS ISSO SÃO PRATOS!
É MESMO!
TUM!
PINTADOS COM TINTA FOSFO-RESCENTE!
E TEM MAIS... VIERAM DO LADO DA CASA DO...
...ZÉ GALO!
ENTÃO, TUDO ISSO FOI COISA DELE!
PODE CRER!
GRRR!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE ENGRAÇADINHO!
XIII... ACHO QUE ATIREI OS PRATOS COM POUCA FORÇA! ERA SÓ PRA PASSAREM SOBRE A VILA!
É MELHOR EU ME ESCONDER NO MATO, ATÉ A RAIVA DA TURMA PASSAR...
PXIU!

HEIN? Q-QUEM ME CHAMOU?
NÓIX!
EXTAMUX PREXIZANDO DE COMBUXTÍVEL!
XIM! NOXOX XIENTIX-TAX AXAM QUE VOXÊ PODE AXUDAR!
Q-QUE BRINCADEIRA É ESSA? P-PENSAM QUE ME ENGANAM, É?
EXTIVEMUX OBXERVANDO VOXÊ E...
PODE IR TIRANDO ESSE DISFARCE, ZÉ!
AI! MEU NARIX!
(GLUP!) A-ACHO QUE NÃO É DISFARCE, NÃO!
SOCOOORRO!
HUMPF! ELE PAXOU A NOITE FAXENDO COI-XAX VOAR E NÃO QUER NOX AXUDAR!
VAMOX PROCURAR COMBUXTÍVEL EM OUTRO LUGAR...
XIM, ANTEX QUE A XENTE FIQUE XEM NENHUMA GOTA PRA VOLTAR PRO NOXO MUNDO!
BUM!
BUM!
BUM!
BUM!
VRRR!
fim

Eis o telescópio dos agentes secretos

Cr$ 14.780,00
somente

Veja tudo o que acontece até 10 km, **sem ser visto!**

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!
Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.
Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.
Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.
Você se sentirá como um participante da competição.
Observe acontecimentos suspeitos e secretos.
Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.
Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 14.780,00
90 Dias de Teste Gratuito
Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.
Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...
Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.
Não espere os aumentos de preço!
Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor ZE-1717
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

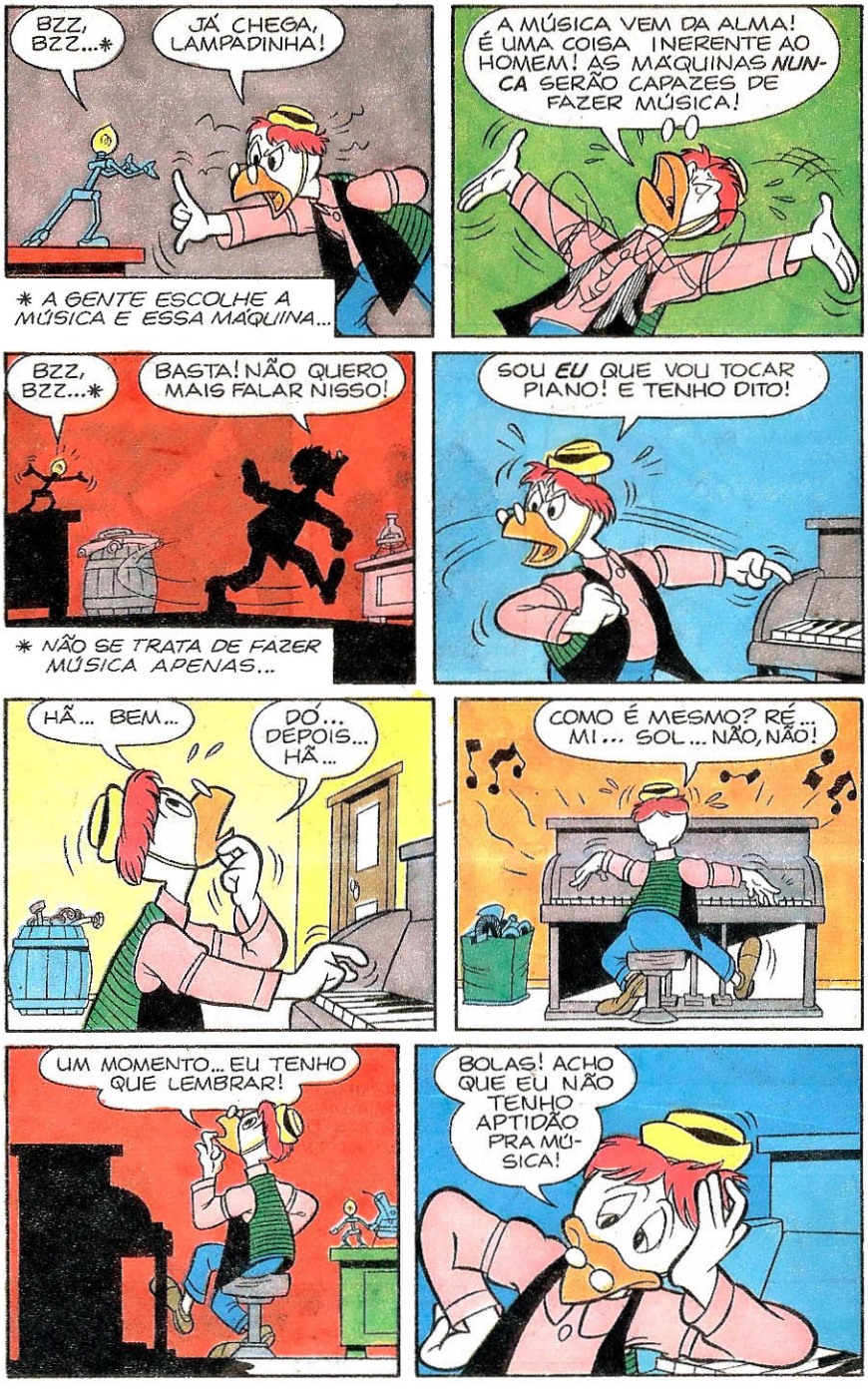
☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião,** terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

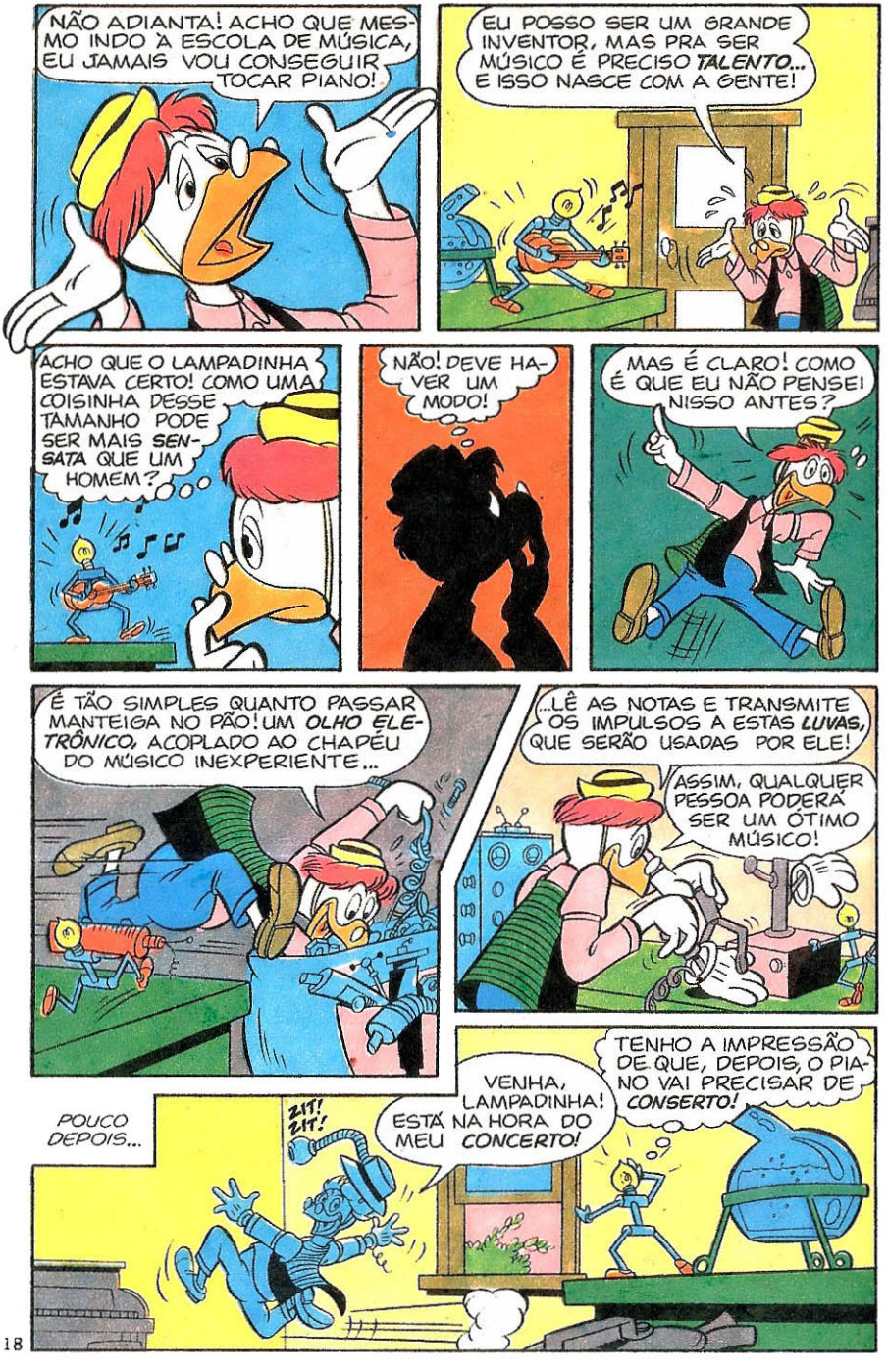
Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 14.780,00 mais Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 15.980,00.
☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 17.000,00 mais as despesas postais de Cr$ 1.200,00.

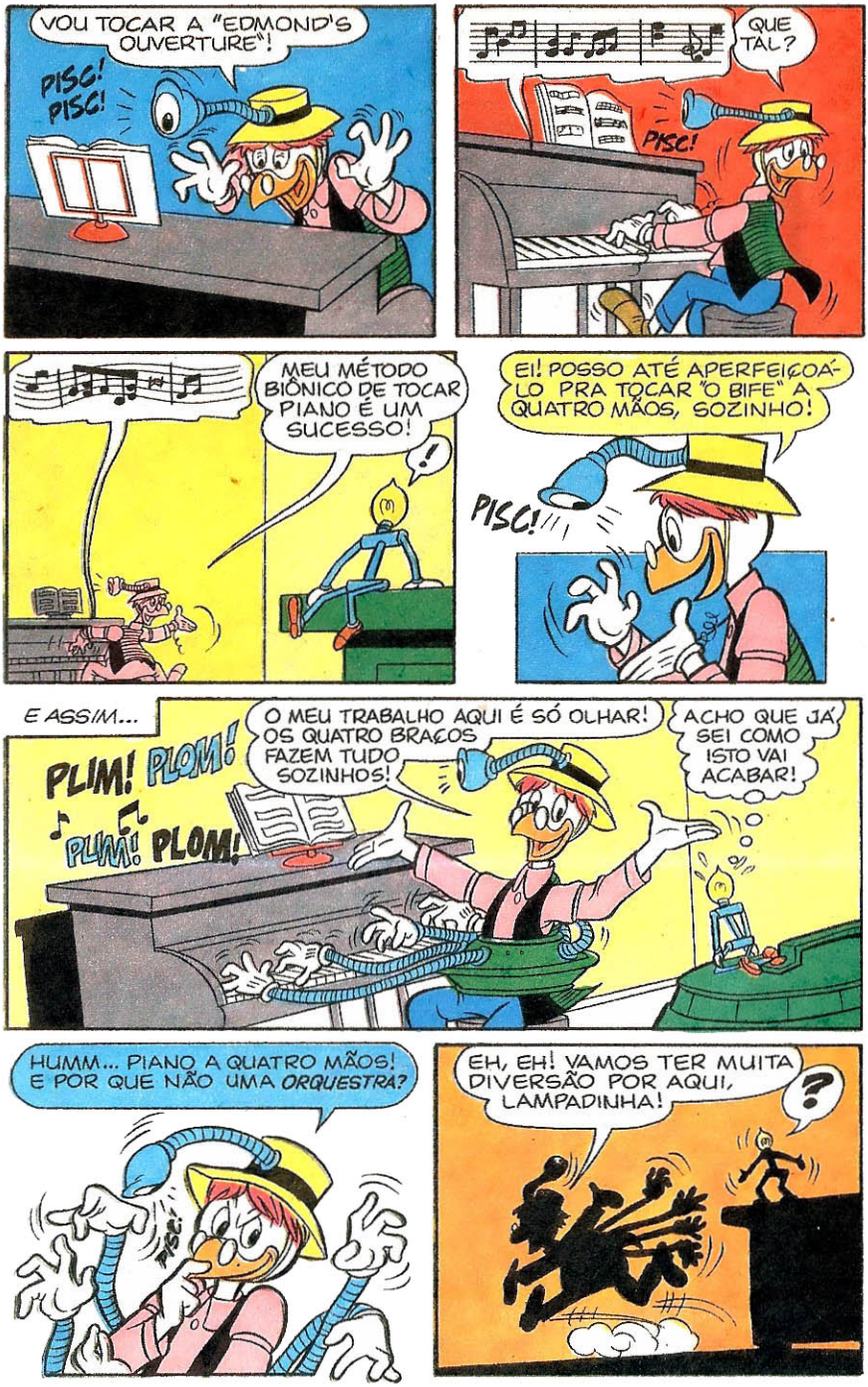
NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

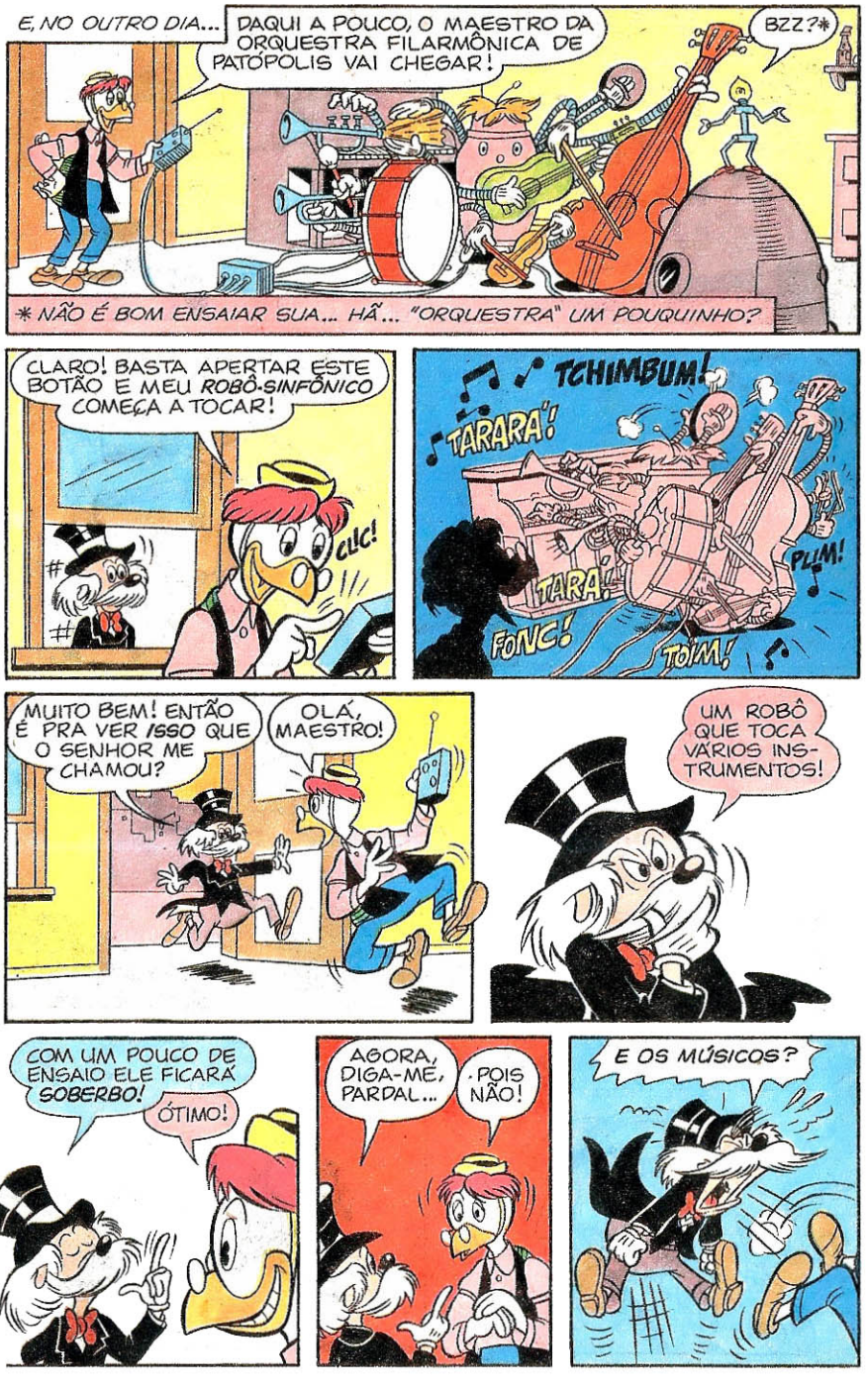
WALT DISNEY

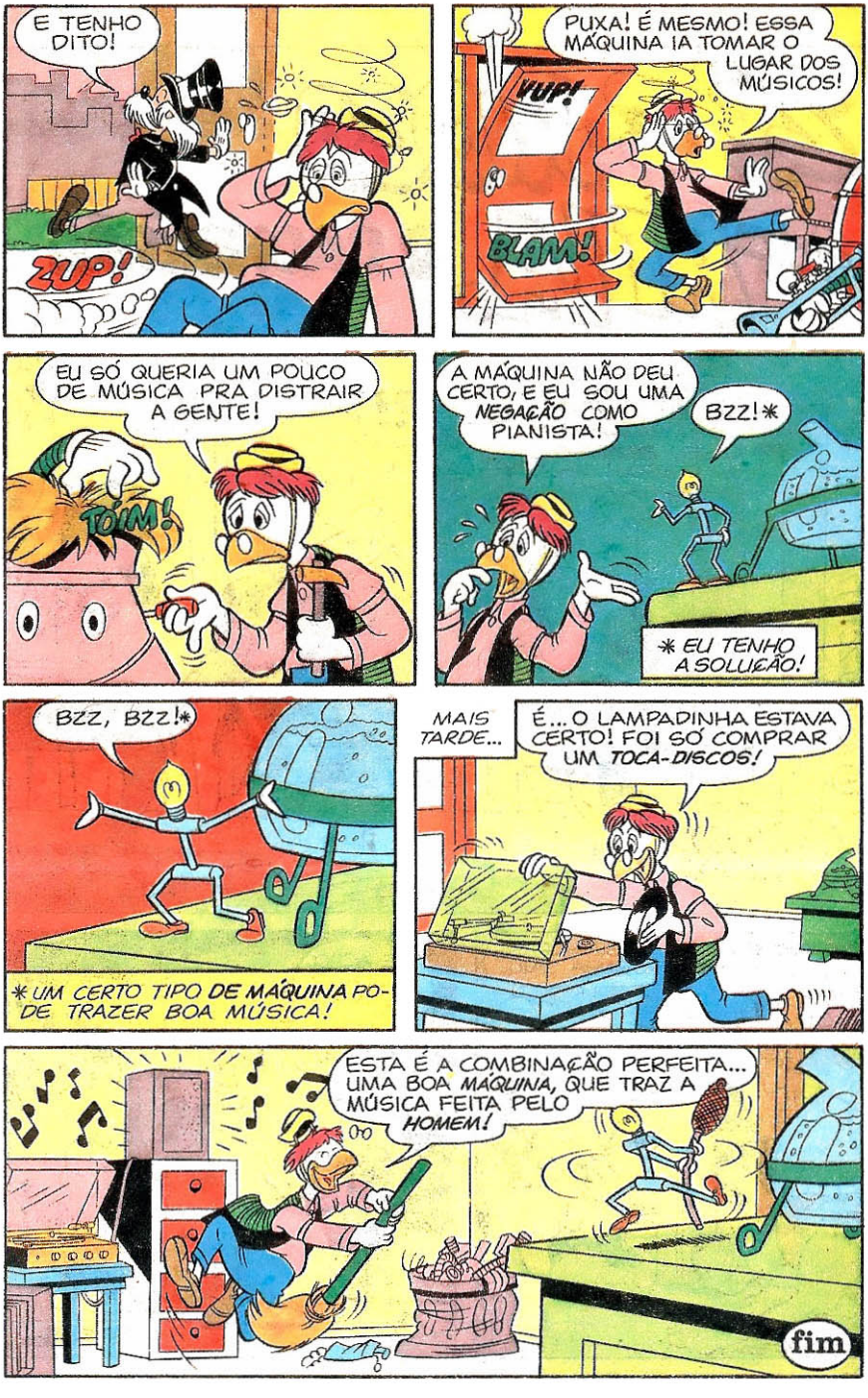
PROF. PARDAL em UM CONCERTO SEM CONSERTO


BZZ, BZZ...*
JÁ CHEGA, LAMPADINHA!
* A GENTE ESCOLHE A MÚSICA E ESSA MÁQUINA...
A MÚSICA VEM DA ALMA! É UMA COISA INERENTE AO HOMEM! AS MÁQUINAS NUNCA SERÃO CAPAZES DE FAZER MÚSICA!
BZZ, BZZ...*
BASTA! NÃO QUERO MAIS FALAR NISSO!
* NÃO SE TRATA DE FAZER MÚSICA APENAS...
SOU EU QUE VOU TOCAR PIANO! E TENHO DITO!
HÃ... BEM...
DÓ... DEPOIS... HÃ...
COMO É MESMO? RÉ... MI... SOL... NÃO, NÃO!
UM MOMENTO... EU TENHO QUE LEMBRAR!
BOLAS! ACHO QUE EU NÃO TENHO APTIDÃO PRA MÚSICA!


NÃO ADIANTA! ACHO QUE MESMO INDO À ESCOLA DE MÚSICA, EU JAMAIS VOU CONSEGUIR TOCAR PIANO!
EU POSSO SER UM GRANDE INVENTOR, MAS PRA SER MÚSICO É PRECISO TALENTO... E ISSO NASCE COM A GENTE!
ACHO QUE O LAMPADINHA ESTAVA CERTO! COMO UMA COISINHA DESSE TAMANHO PODE SER MAIS SENSATA QUE UM HOMEM?
NÃO! DEVE HAVER UM MODO!
MAS É CLARO! COMO É QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?
É TÃO SIMPLES QUANTO PASSAR MANTEIGA NO PÃO! UM OLHO ELETRÔNICO, ACOPLADO AO CHAPÉU DO MÚSICO INEXPERIENTE...
...LÊ AS NOTAS E TRANSMITE OS IMPULSOS A ESTAS LUVAS, QUE SERÃO USADAS POR ELE!
ASSIM, QUALQUER PESSOA PODERÁ SER UM ÓTIMO MÚSICO!
POUCO DEPOIS...
ZIT! ZIT!
VENHA, LAMPADINHA! ESTÁ NA HORA DO MEU CONCERTO!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE, DEPOIS, O PIANO VAI PRECISAR DE CONSERTO!

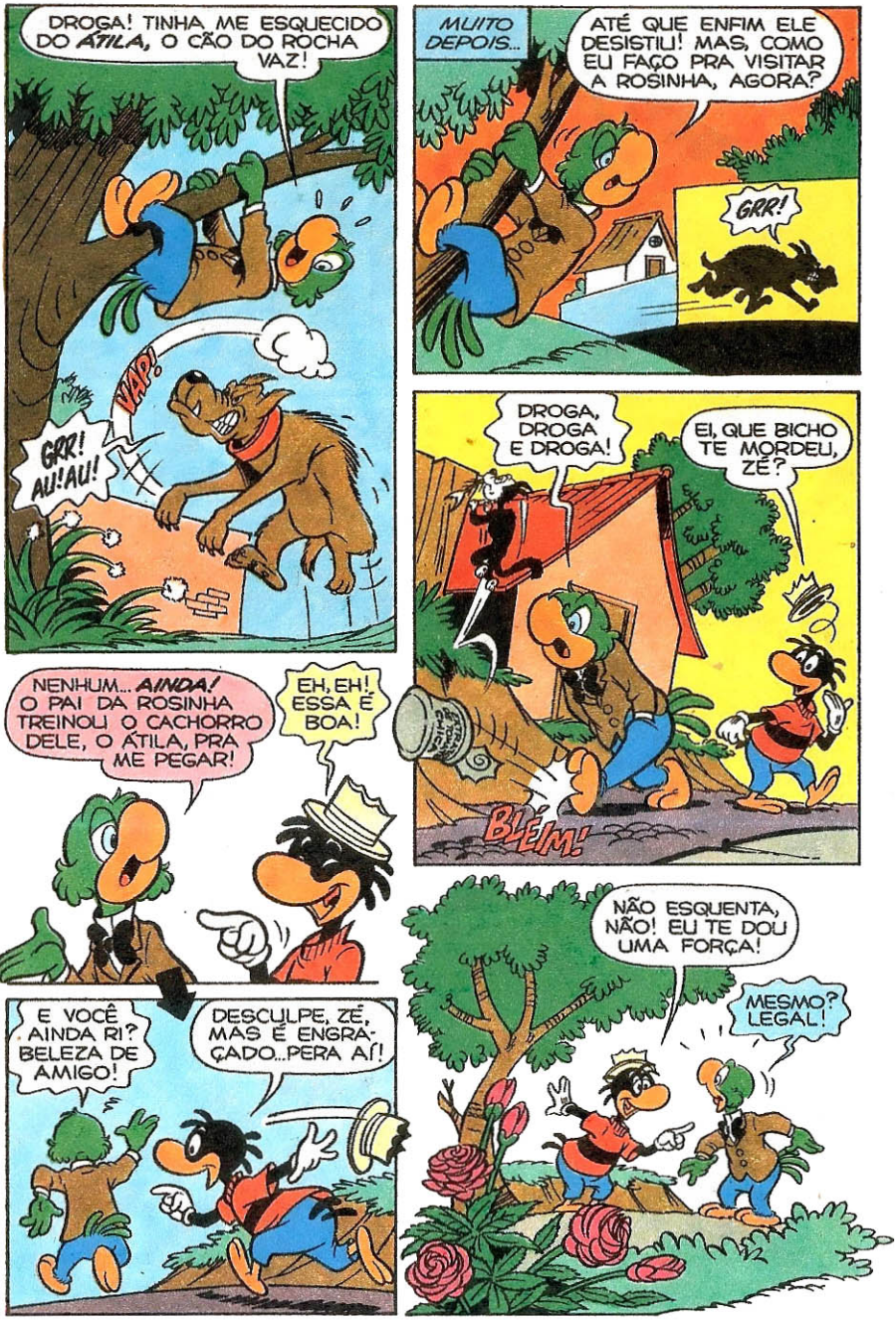

VOU TOCAR A "EDMOND'S OUVERTURE"!
PISC! PISC!
QUE TAL?
PISC!
MEU MÉTODO BIÔNICO DE TOCAR PIANO É UM SUCESSO!
!
EI! POSSO ATÉ APERFEIÇOÁ-LO PRA TOCAR "O BIFE" A QUATRO MÃOS, SOZINHO!
PISC!
E ASSIM...
PLIM! PLOM!
PLIM! PLOM!
O MEU TRABALHO AQUI É SÓ OLHAR! OS QUATRO BRAÇOS FAZEM TUDO SOZINHOS!
ACHO QUE JÁ SEI COMO ISTO VAI ACABAR!
HUMM... PIANO A QUATRO MÃOS! E POR QUE NÃO UMA ORQUESTRA?
EH, EH! VAMOS TER MUITA DIVERSÃO POR AQUI, LAMPADINHA!
?


E, NO OUTRO DIA...
DAQUI A POUCO, O MAESTRO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE PATÓPOLIS VAI CHEGAR!
BZZ?*
* NÃO É BOM ENSAIAR SUA... HÃ... "ORQUESTRA" UM POUQUINHO?
CLARO! BASTA APERTAR ESTE BOTÃO E MEU ROBÔ-SINFÔNICO COMEÇA A TOCAR!
CLIC!
TCHIMBUM!
TARARÁ!
TARÁ!
PLIM!
FONC!
TOIM!
MUITO BEM! ENTÃO É PRA VER ISSO QUE O SENHOR ME CHAMOU?
OLÁ, MAESTRO!
UM ROBÔ QUE TOCA VÁRIOS INSTRUMENTOS!
COM UM POUCO DE ENSAIO ELE FICARÁ SOBERBO!
ÓTIMO!
AGORA, DIGA-ME, PARDAL...
POIS NÃO!
E OS MÚSICOS?


E TENHO DITO!
ZUP!
PUXA! É MESMO! ESSA MÁQUINA IA TOMAR O LUGAR DOS MÚSICOS!
VUP!
BLAM!
EU SÓ QUERIA UM POUCO DE MÚSICA PRA DISTRAIR A GENTE!
TÓIM!
A MÁQUINA NÃO DEU CERTO, E EU SOU UMA NEGAÇÃO COMO PIANISTA!
BZZ!*
* EU TENHO A SOLUÇÃO!
BZZ, BZZ!*
* UM CERTO TIPO DE MÁQUINA PODE TRAZER BOA MÚSICA!
MAIS TARDE...
É... O LAMPADINHA ESTAVA CERTO! FOI SÓ COMPRAR UM TOCA-DISCOS!
ESTA É A COMBINAÇÃO PERFEITA... UMA BOA MÁQUINA, QUE TRAZ A MÚSICA FEITA PELO HOMEM!
fim

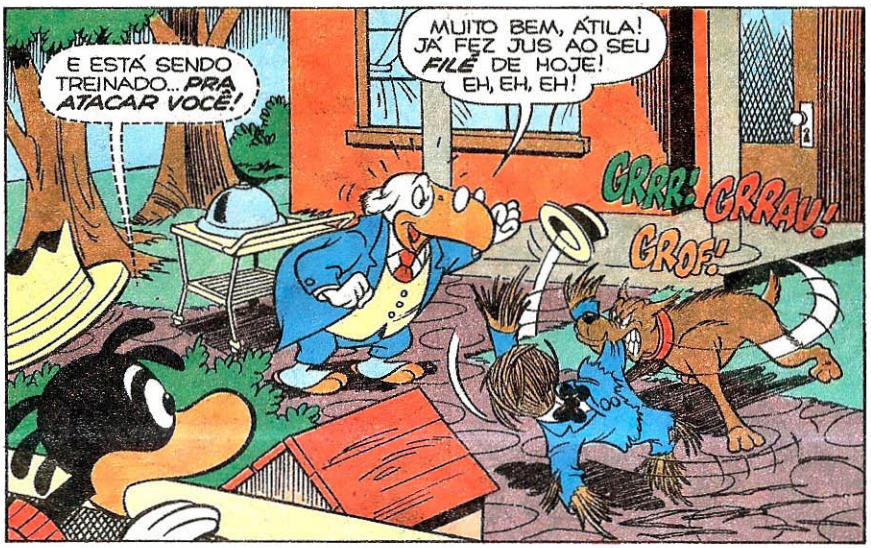
ZÉ CARIOCA ENFRENTA ÁTILA, O CACHORRÃO

WALT DISNEY


DROGA! TINHA ME ESQUECIDO DO ÁTILA, O CÃO DO ROCHA VAZ!
GRR! AU! AU!
VAP!
MUITO DEPOIS...
ATÉ QUE ENFIM ELE DESISTIU! MAS, COMO EU FAÇO PRA VISITAR A ROSINHA, AGORA?
GRR!
DROGA, DROGA E DROGA!
EI, QUE BICHO TE MORDEU, ZÉ?
BLÉIM!
NENHUM... AINDA! O PAI DA ROSINHA TREINOU O CACHORRO DELE, O ÁTILA, PRA ME PEGAR!
EH, EH! ESSA É BOA!
NÃO ESQUENTA, NÃO! EU TE DOU UMA FORÇA!
MESMO? LEGAL!
E VOCÊ AINDA RI? BELEZA DE AMIGO!
DESCULPE, ZÉ, MAS É ENGRAÇADO...PERA AÍ!

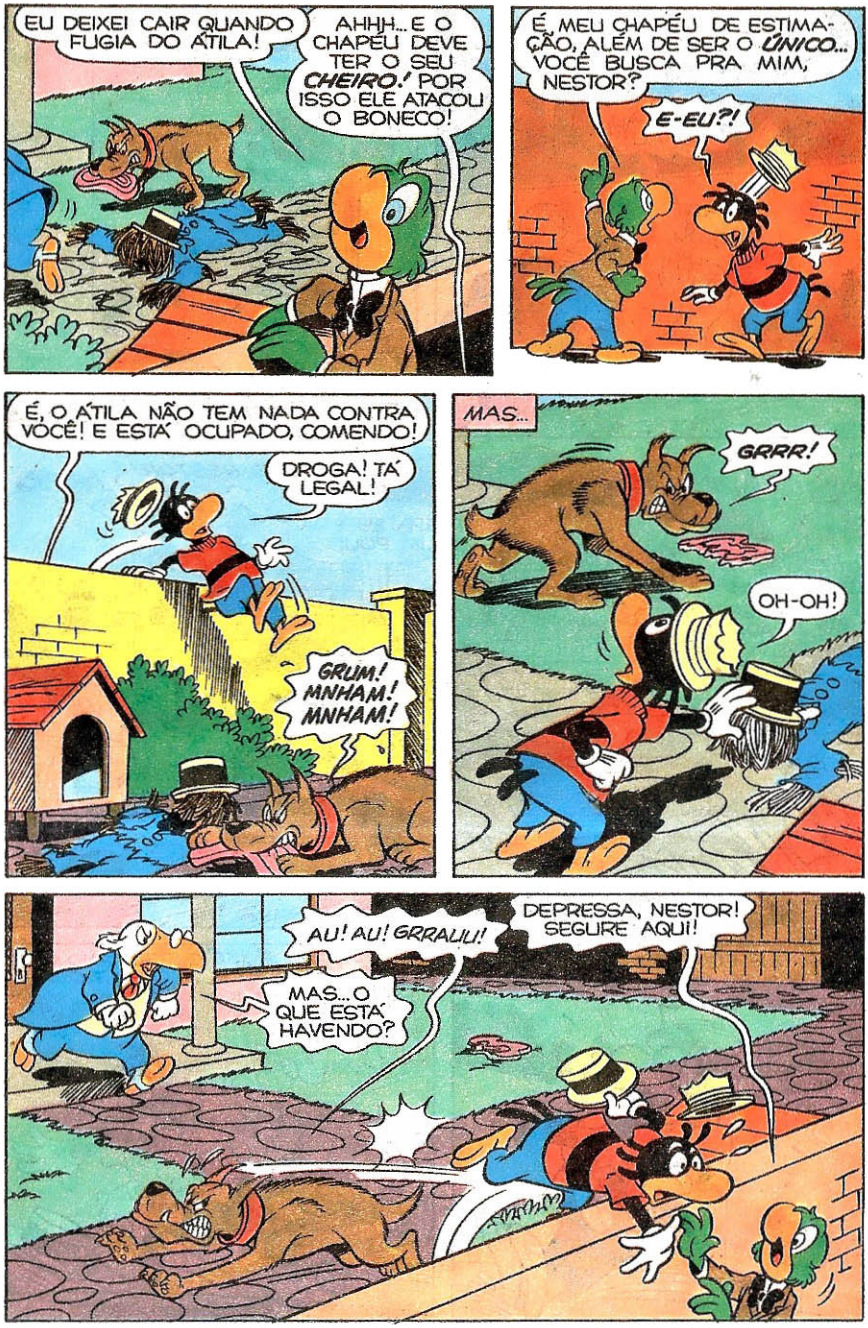
ENTÃO VAI VER PRA MIM SE O ÁTILA JÁ VOLTOU PRA CASA DA ROSINHA!
(GLUP!) DE QUE JEITO?

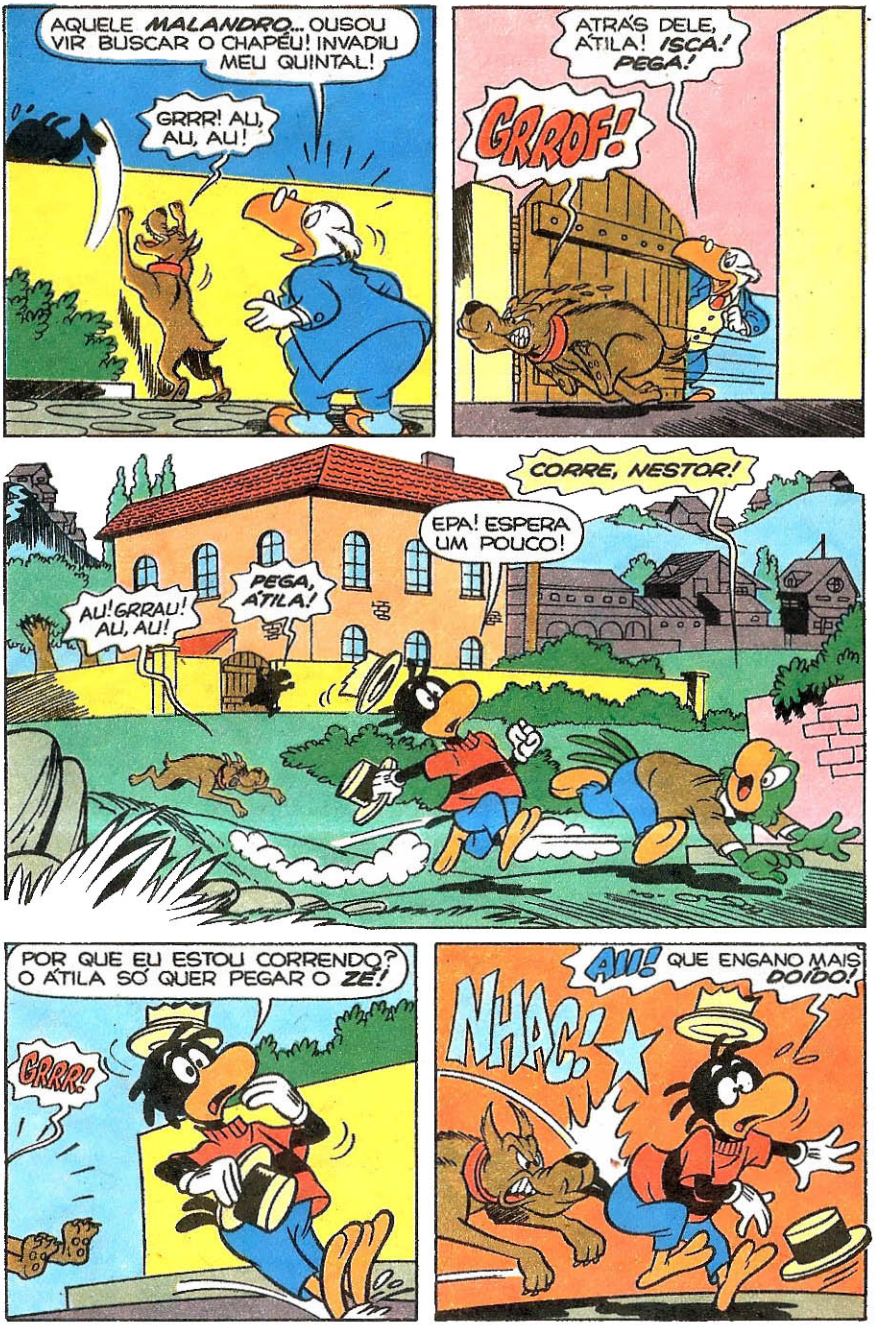
ESPIANDO, UÉ! SOBE AÍ!
TÁ BOM! MAS, PELO BARULHO, ELE ESTÁ AÍ, SIM!
GRUM! GRR! GRAU!


E ESTÁ SENDO TREINADO... PRA ATACAR VOCÊ!
MUITO BEM, ÁTILA! JÁ FEZ JUS AO SEU FILÉ DE HOJE! EH, EH, EH!
GRRR!
GRRAU!
GROF!

QUERO VER ISSO! ME AJUDA AQUI!

COMA, BICHINHO, COMA!
(GLUP!) AQUELE CHAPÉU... É O MEU!
GROOM!
GRUUM!


EU DEIXEI CAIR QUANDO FUGIA DO ÁTILA!
AHHH... E O CHAPÉU DEVE TER O SEU CHEIRO! POR ISSO ELE ATACOU O BONECO!
É, MEU CHAPÉU DE ESTIMAÇÃO, ALÉM DE SER O ÚNICO... VOCÊ BUSCA PRA MIM, NESTOR?
E-EU?!
É, O ÁTILA NÃO TEM NADA CONTRA VOCÊ! E ESTÁ OCUPADO, COMENDO!
DROGA! TÁ LEGAL!
GRUM! MNHAM! MNHAM!
MAS...
GRRR!
OH-OH!
AU! AU! GRRAUU!
DEPRESSA, NESTOR! SEGURE AQUI!
MAS... O QUE ESTÁ HAVENDO?


AQUELE MALANDRO... OUSOU VIR BUSCAR O CHAPÉU! INVADIU MEU QUINTAL!
GRRR! AU, AU, AU!
ATRÁS DELE, ÁTILA! ISCA! PEGA!
GRROF!
CORRE, NESTOR!
EPA! ESPERA UM POUCO!
PEGA, ÁTILA!
AU! GRRAU! AU, AU!
POR QUE EU ESTOU CORRENDO? O ÁTILA SÓ QUER PEGAR O ZÉ!
GRRR!
AH! QUE ENGANO MAIS DOIDO!
NHAC!

Rádio Gool

Você vai vibrar com esta jogada!

O rádio Gool tem formato de bola de futebol e vem nas cores do seu time. Muito prático para levar ao campo, ouvir em casa, na rua. Sintonia e som perfeitos.

Somente Cr$ 26.400,00

Os rádios Gool seguintes cores:

1-Branco | 2-Branco e Preto | 3-Branco e Vermelho | 4-Verde e Amarelo | 5-Branco e Azul | 6-Branco e Amarelo | 7-Preto e Vermelho | 8-Branco e Verde | 9-Verde e Vermelho

Peça agora mesmo pelo reembolso postal deste manual, marcando no cupom o número de sua cor preferida.

OFERTA válida para cada produto. Pague 5 e leve 6

Rádio Baralho

O rádio que não esconde o jogo.

Com ele você fica por dentro de tudo sem perder nenhuma jogada. Diferente, decorativo e muito prático. Perfeição em som e sintonia.

Apenas Cr$ 27.800,00

Conheça o mundo todo com o Globo do Mundo inflável.

O Globo do Mundo inflável é decorativo e muito prático. Ele cabe numa caixa menor do que um caderno comum e você pode transportá-lo com facilidade. É uma novidade sensacional, indispensável na aula, nos trabalhos e na pesquisa.

Preço Especial Cr$ 24.800,00

Preencha o cupom abaixo e envie para: B.S. Lançamentos Eletrônicos Ltda.
Rua Major Quedinho, 110, sala 171 - Fone: 231-3622 - CEP 01050 - São Paulo - SP

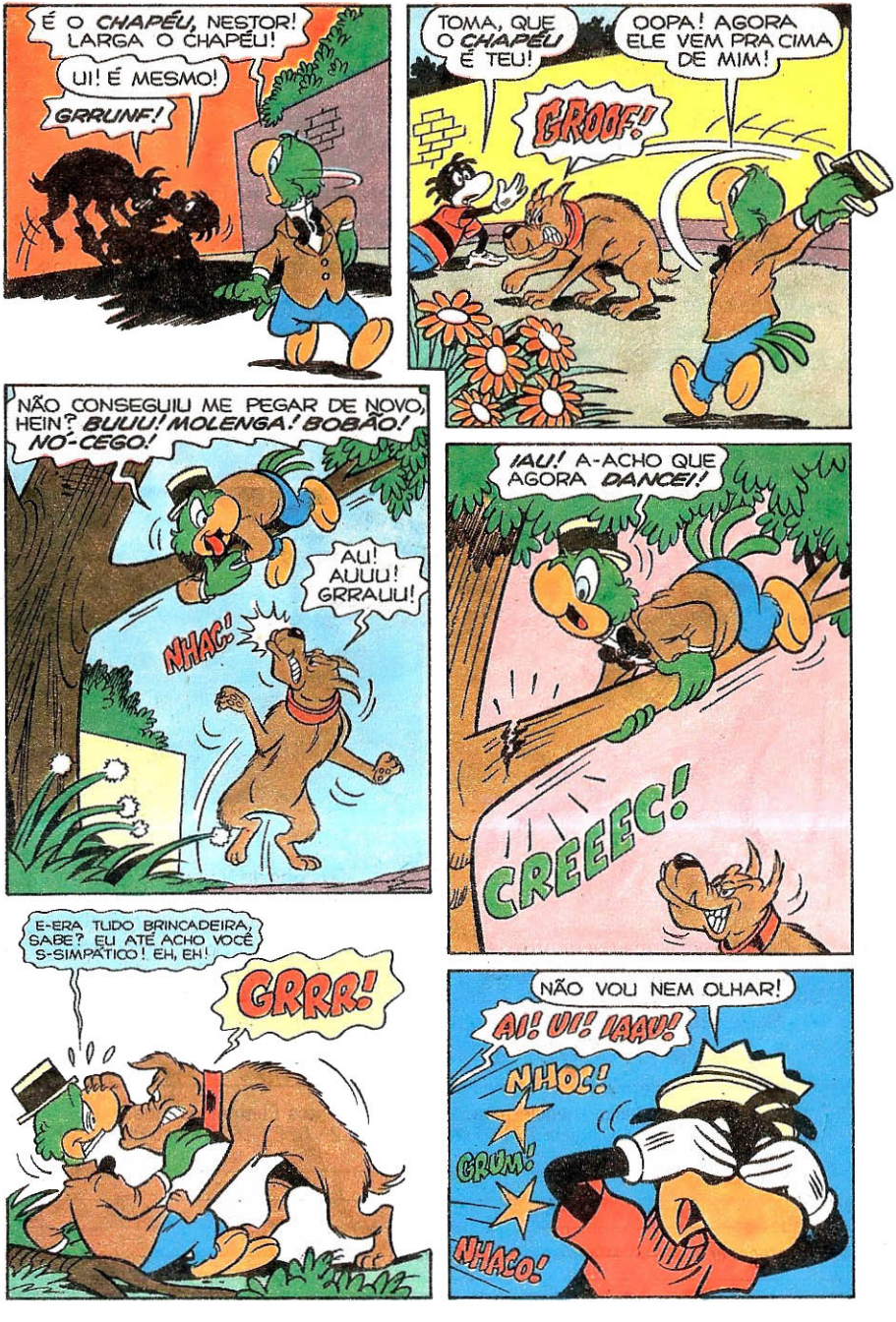
Nome _____

Rua _____ n.º _____

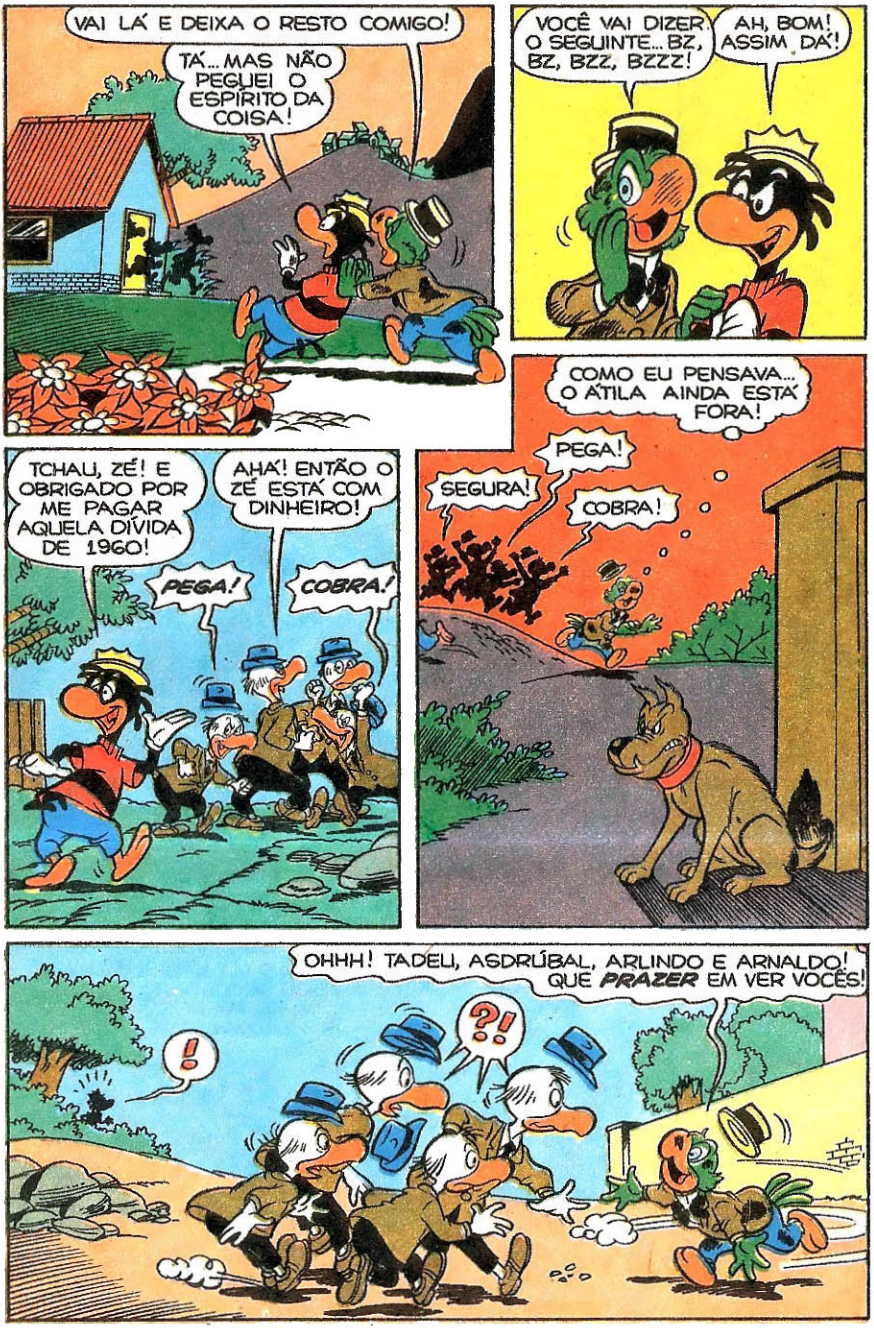
Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Quero receber _____ unidades do _____

ZE-1717


É O CHAPÉU, NESTOR! LARGA O CHAPÉU!
UI! É MESMO!
GRRUNF!
TOMA, QUE O CHAPÉU É TEU!
OOPA! AGORA ELE VEM PRA CIMA DE MIM!
GROOF!
NÃO CONSEGUIU ME PEGAR DE NOVO, HEIN? BUUU! MOLENGA! BOBÃO! NÓ-CEGO!
AU! AUUU! GRRAUU!
NHAC!
¡AU! A-ACHO QUE AGORA DANCEI!
CREEEC!
E-ERA TUDO BRINCADEIRA, SABE? EU ATÉ ACHO VOCÊ S-SIMPÁTICO! EH, EH!
GRRR!
NÃO VOU NEM OLHAR!
AI! UI! ¡AAU!
NHOC!
GRUM!
NHAC!

DOÍ, NÉ? EU TIVE UMA AMOSTRA!
UIII... MAS NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO!
TENHO UMA IDÉIA PRA ME LIVRAR DO ÁTILA E ME VINGAR DO ROCHA VAZ!
NÃO CONTE COMIGO! JÁ FUI MUITO MORDIDO POR HOJE!
MAS VOCÊ NÃO VIU QUE ELE SÓ ATACA O QUE TEM A MINHA FORMA OU O MEU CHEIRO?
SE VI... TCHAU MESMO!
NÃO, SENHOR! PRECISO DE UM AMIGO PRA ME AJUDAR!
UIII! COM UM AMIGO DESSES, QUEM PRECISA DE INIMIGOS?
SABE O QUE É AQUELA CASA?
CLARO... A SEDE DA ANACOZECA, QUE VIVE NO SEU PÉ!
POIS VÁ ATÉ LÁ E DIGA QUE ESTOU AQUI... E COM GRANA!
MAS EU NÃO SOU DEDO-DURO, MUITO MENOS MENTIROSO!


VAI LÁ E DEIXA O RESTO COMIGO!
TÁ... MAS NÃO PEGUEI O ESPÍRITO DA COISA!
VOCÊ VAI DIZER O SEGUINTE... BZ, BZ, BZZ, BZZZ!
AH, BOM! ASSIM DÁ!
COMO EU PENSAVA... O ÁTILA AINDA ESTÁ FORA!
PEGA!
SEGURA!
COBRA!
TCHAU, ZÉ! E OBRIGADO POR ME PAGAR AQUELA DÍVIDA DE 1960!
AHÁ! ENTÃO O ZÉ ESTÁ COM DINHEIRO!
PEGA!
COBRA!
OHHH! TADEU, ASDRÚBAL, ARLINDO E ARNALDO! QUE PRAZER EM VER VOCÊS!
!
?!

TUDO BEM COM VOCÊS? QUE SAUDAAADES!
EI, QUAL É A SUA, ZÉ?
SAI PRA LÁ, CALOTEIRO!
SE ISSO É ALGUM PLANO...
...FIQUE SABENDO QUE NÃO VAI ESCAPAR!

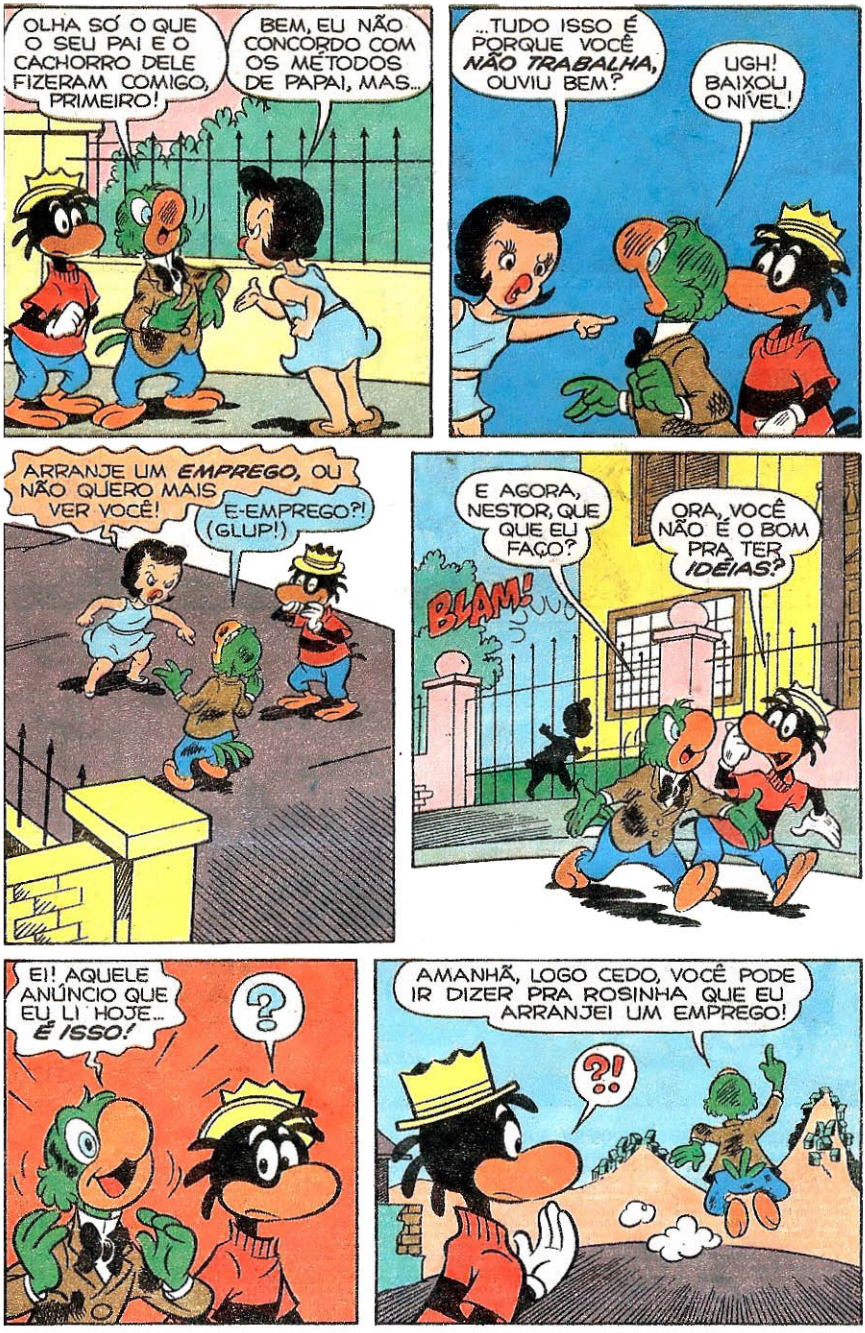
HOJE EU PAGO! TOMEM... UM CRUZEIRO PRA VOCÊ, OUTRO PRA VOCÊ, OUTRO PRA VOCÊ... E PRA VOCÊ!
QUATRO CRUZEIROS?!

É TUDO QUE EU TINHA, ORA! NINGUÉM PODE DIZER QUE NUNCA PAGUEI NADA PRA VOCÊS!
GRR! VIREM ESSE EMBRULHÃO DO AVESSO!

NADA... ERA SÓ AQUILO, MESMO!
DROGA!
EI, O CHAPÉU DELE!

DEVE VALER ALGUMA COISA, NO PREGO!
É... O RESTO DA ROUPA NÃO TEM NEM CONDIÇÕES!

COMO SERÁ QUE ELE SE RASGOU ASSIM, HEIN?
GRRR!
ELES VÃO DESCOBRIR! AH, AH, AH!
SOCORRO!
GRR! GRRAU! AU, AU!
!
ENTÃO... ERA ESSE O PLANO?
POIS É... AH, AH, AH! ME LIVREI DO ÁTILA...
...ME DESFORREI DOS ANACOZECOS E AINDA PASSEI O ROCHA VAZ PRA TRÁS! AH, AH!
!
MUITO BONITO, NÃO, SR. JOSÉ?
HÃ? ROSINHA?!
OUVI TUDO E NÃO GOSTEI NADINHA DESSA HISTÓRIA!
M-MAS, ROSINHA...


OLHA SÓ O QUE O SEU PAI E O CACHORRO DELE FIZERAM COMIGO, PRIMEIRO!
BEM, EU NÃO CONCORDO COM OS MÉTODOS DE PAPAI, MAS...
...TUDO ISSO É PORQUE VOCÊ *NÃO TRABALHA*, OUVIU BEM?
UGH! BAIXOU O NÍVEL!
ARRANJE UM *EMPREGO*, OU NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ!
E-EMPREGO?! (GLUP!)
E AGORA, NESTOR, QUE QUE EU FAÇO?
ORA, VOCÊ NÃO É O BOM PRA TER *IDÉIAS*?
BLAM!
EI! AQUELE ANÚNCIO QUE EU LI HOJE... *É ISSO!*
?
AMANHÃ, LOGO CEDO, VOCÊ PODE IR DIZER PRA ROSINHA QUE EU ARRANJEI UM EMPREGO!
?!

ZÉ CARIOCA N.º 1717 — 28/09/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom S. dos Santos. Diretor de Arte: Ieomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 297, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

50 páginas de emoção e fantasia.

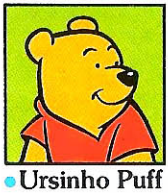
Atenção: comunicado urgente para missão de salvamento!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Bernardo e Bianca

Eles tinham de salvar uma menina que havia sido raptada de um orfanato, por causa de um certo diamante que... bem, só vendo mesmo!

E ainda:



• Ursinho Puff

• Mamãe Pluto (imagine!)

NÃO PERCA EM CLÁSSICOS DISNEY DE SETEMBRO

BERNARDO E BIANCA

O FILME QUE VIROU REVISTA

EDITORA ABRIL

YOUNG & RUBICAM

©J&J '84 *Marca de Ind e Com

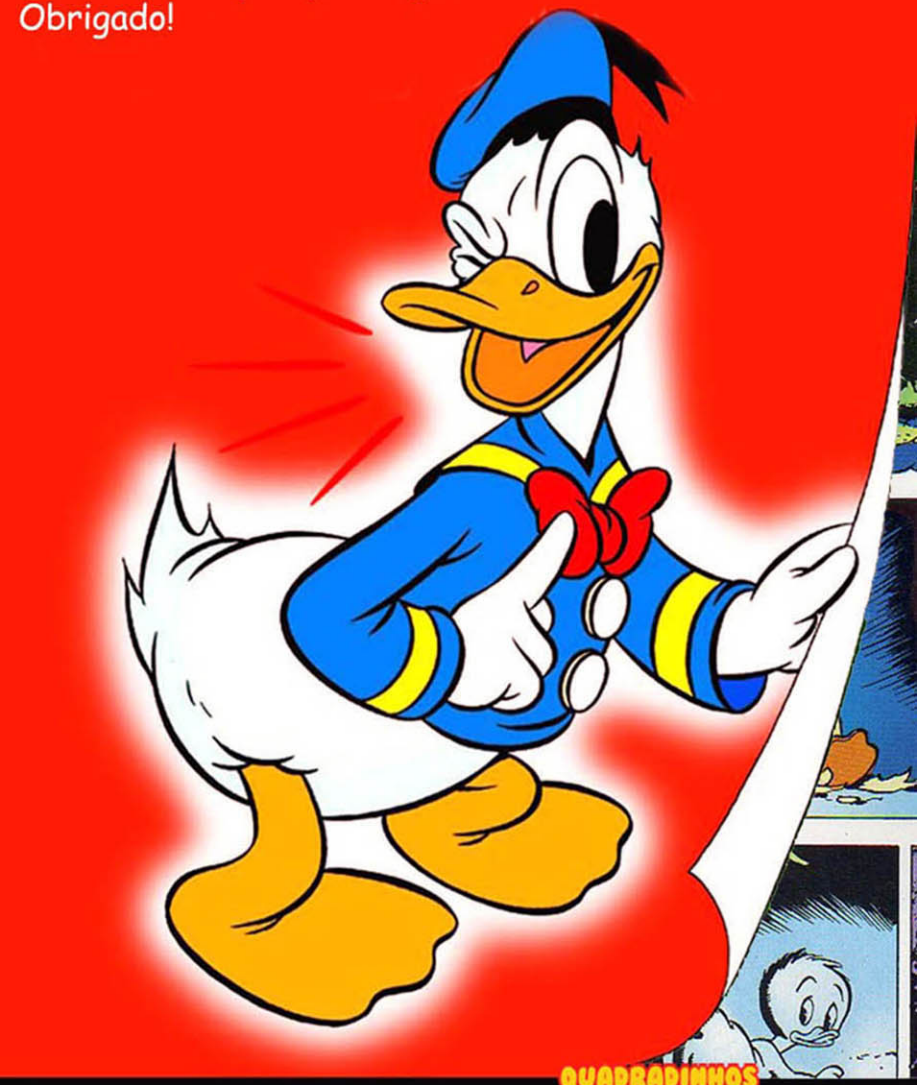
PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson

PRODUTOS PARA SAÚDE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM